



Oficina Memória e Infância

Ministrante: Eduardo Almeida

Apresentação

Oficina prática de teatro voltada preferencialmente para estudantes de teatro, tendo como base o processo de criação do espetáculo *Juvenal, Pita e o Velocípede*. A peça teve como base de estudos, o teatro narrativo, a contação de histórias e o levantamento de memórias de infância. O workshop de teatro buscará promover a sensibilização e desinibição dos alunos, através de improvisações, dramatização, exercícios corporais e vocais, criação de cenas e personagens, tudo baseado em histórias levantadas com os próprios alunos. Histórias baseadas em suas experiências de vida, num resgate de suas infâncias.

Objetivos

Este workshop tem como objetivo despertar no público adulto a criança interior. Resgatar a diversidade e riqueza da experiência humana, em diferentes épocas e gerações. Fazer com que os adultos entrem em contato com momentos de sua infância e reflitam sobre a importância da memória na construção dos seres humanos.



Metodologia

A oficina de teatro procurará promover a conscientização e desinibição dos alunos, através de improvisações, dramatizações, exercícios corporais e vocais, criação de cenas e personagens, todos baseados em histórias levantadas com os próprios alunos. Histórias baseadas em suas experiências de vida, em um resgate de suas infâncias.

Público Alvo / Formato

Os participantes do workshop serão, preferencialmente, estudantes de artes cênicas, artistas (atores e diretores), mas também pessoas de outras áreas profissionais (como educação e psicologia) interessadas em resgatar suas infâncias.
